

FÁBRICA DE NOOBS

DESMISTIFICANDO: ESCADAS EM FLORESTAS

Natanael Antonioli – Maio de 2021

1 SUMÁRIO

2	Identificação da história	3
3	Quando e onde a história surgiu?	6
4	Afinal, há alguma verdade nos depoimentos de <i>u/searchandrescuewoods</i> ?	8
5	E as escadas em Portugal, Brasil, Filipinas, Bornéu, Suécia e Noruega?	18
6	E as imagens de escadas mais famosas?	28
7	E o que dizer das inúmeras outras fotografias de escadas?	42
8	O que devo fazer se eu encontrar uma escada na floresta?	45
9	Conclusões	46

2 IDENTIFICAÇÃO DA HISTÓRIA

No vídeo de hoje, abordaremos alegações de que escadas estão surgindo em meio a florestas, pessoas frequentemente têm experiências peculiares ao interagir com tais escadas e ninguém sabe porque isso acontece. A história é traduzida e fica por conta da página de Renee Rose, no Medium (<https://medium.com/inside-the-simulation/isolated-staircases-are-being-found-in-national-forests-eb36da9339c8>).

Figura 1: exemplo de propagação da história.

Escadas isoladas estão sendo encontradas em florestas nacionais



Renee Rose

Seguir

12 de junho de 2020 · 7 min de leitura ★



E ninguém sabe por quê ...

Recentemente, a Internet tem estado em alvoroço com relatos de escadarias isoladas surgindo em florestas nacionais em todo o mundo. Encontrado nas profundezas da floresta onde nenhum homem jamais viveu, você encontrará escadas - nenhuma outra estrutura anexada a elas, apenas uma escada.

Enquanto algumas das escadas são de tijolo, outras são de madeira. Enquanto algumas escadas parecem estar em ruínas, outras são perfeitamente estáveis. Independentemente disso, todas essas escadas têm uma coisa em comum: elas alcançam o dossel, estendendo-se aparentemente para lugar nenhum.

Isso é, pelo menos, um que alguns Redditors querem que acreditemos.

Recentemente, encontrei um tópico do Reddit dedicado a acontecimentos assustadores em parques nacionais de todo o país. Embora esse tópico datasse de quatro anos atrás, fiquei intrigado com as histórias que ali estavam sendo contadas. Este tópico, repleto de várias histórias e afirmações, levou a uma quantidade de folclore particularmente incomum.

O usuário do Reddit depois que o usuário do Reddit afirmou ter ouvido falar dessas escadas. Alguns até afirmaram tê-los visto com os próprios olhos. Os usuários relataram que essas escadas podem ser vistas às vezes até mesmo a uma profundidade de 60 quilômetros na floresta. Enquanto relatos de escadarias começaram a se espalhar por toda a América, logo foram publicados relatos de escadarias encontradas na Alemanha, Brasil, Portugal e Filipinas.

O primeiro usuário do Reddit a contar sua história das escadarias misteriosas encontradas nas profundezas da floresta foi um usuário com o nome de searchandrescuewoods, um Redditor americano que afirma ter sido membro de uma unidade voluntária de Busca e Resgate. Em sua postagem, searchandrescuewoods conta um pouco mais sobre sua experiência de encontrar escadarias isoladas em parques nacionais de todo o país, dizendo:

Não sei se isso é verdade em todas as unidades de resgate, mas na minha é uma coisa normal e tácita que encontramos. Em quase todos os casos em que estamos realmente longe no deserto, estou falando de 30 ou 40 milhas, em algum ponto encontraremos uma escada no meio da floresta. É quase como se você pegasse as escadas de sua casa, recortasse e colocasse na floresta.

Curiosamente, o usuário do Reddit relata que esses encontros com escadas isoladas parecem não ser muito comentados entre os membros das unidades de Busca e Resgate. Se é porque eles são simplesmente tão comuns ou por motivos mais nefastos, não posso realmente ter certeza. No entanto, *searchandrescuewood*s continua dizendo:

Perguntei sobre isso na primeira vez que vi alguns, e o outro policial apenas me disse para não me preocupar com isso, que era normal. Todos a quem perguntei disseram a mesma coisa. Eu queria dar uma olhada neles, mas me disseram, com muita ênfase, que nunca deveria chegar perto de nenhum deles. Eu meio que os ignoro agora quando os encontro, porque isso acontece com muita frequência.

Então, quais são eles?

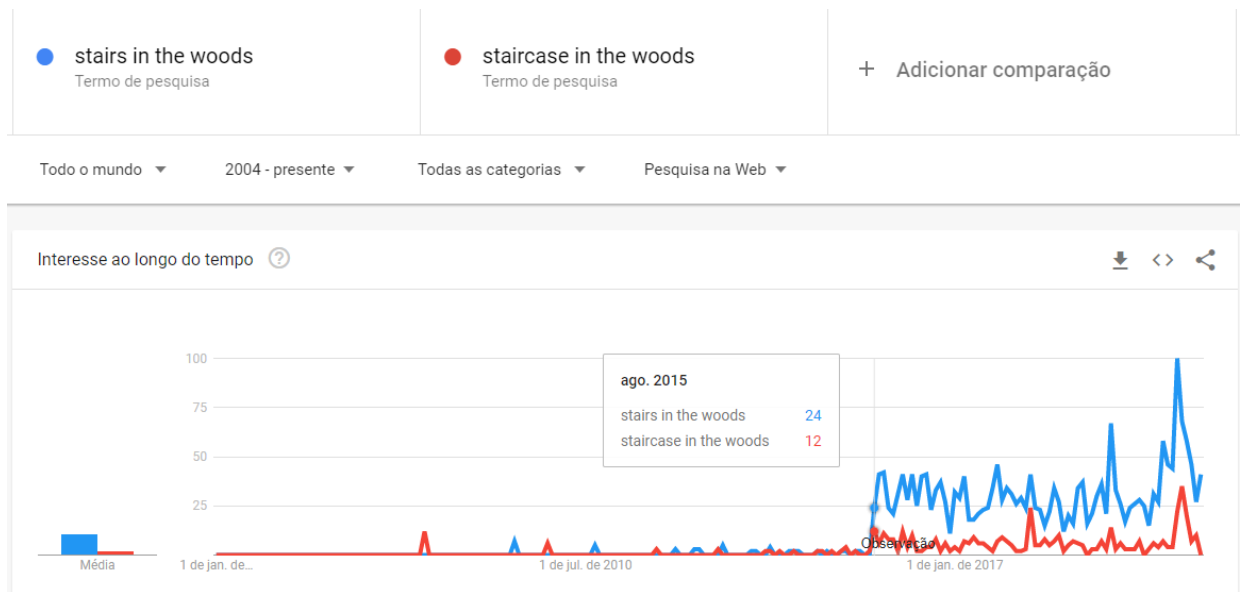
Acontece que existem várias teorias sobre o que são as escadas isoladas, por que elas estão lá e quem as colocou lá em primeiro lugar. Uma teoria afirma que eles nada mais são do que as fundações deixadas para trás por assentamentos há muito perdidos. Essa teoria argumenta que isso explicaria por que escadas mais robustas poderiam ter sobrevivido duzentos anos ou mais de intempéries, enquanto as escadas de madeira não resistiam ao apodrecimento e à erosão dos anos.

Outros, no entanto, têm ideias mais sinistras sobre por que as escadas estão lá. Alguns acreditam que não são escadas, mas sim um púlpito para um pregador que realiza algum tipo de reunião destinada às trevas. Outros acreditam que podem ser um portal para outra dimensão inteiramente ou talvez até mesmo para o inferno. É difícil conceber o que essas escadas estão fazendo localizadas em parques nacionais ao redor do mundo, pois aqueles que as encontraram relatam se sentirem nervosos e indesejáveis em sua presença e nunca tentaram escalá-las.

3 QUANDO E ONDE A HISTÓRIA SURTIU?

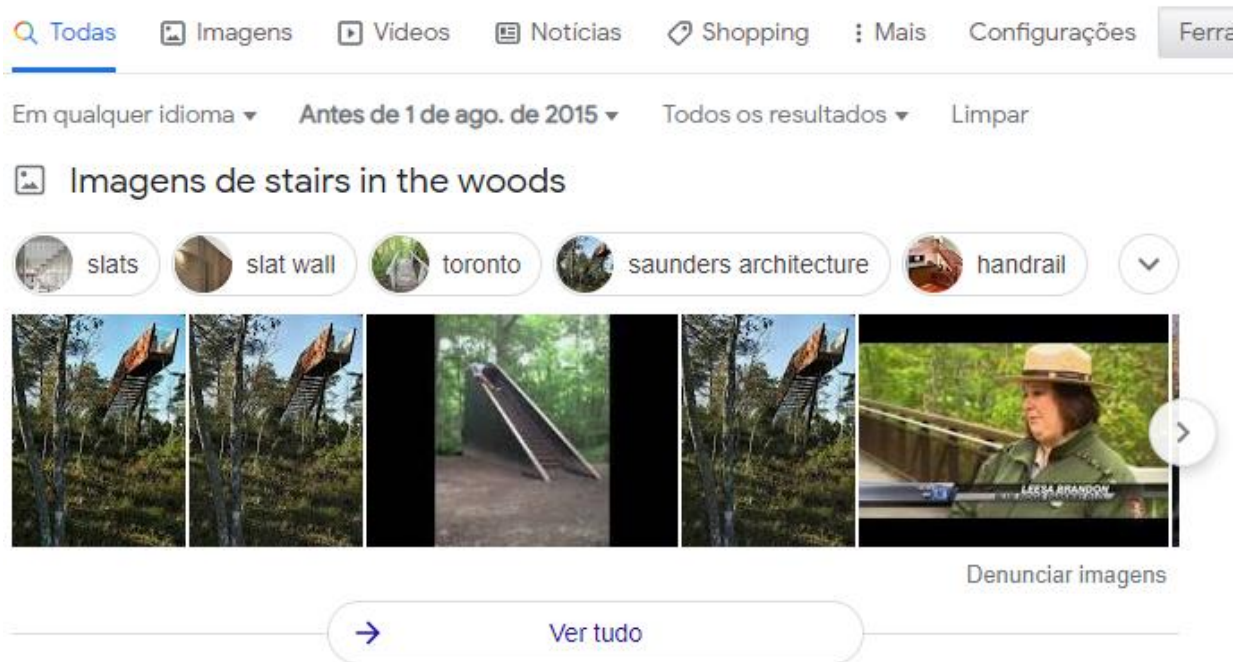
A busca no Google Trends nos revela que a **história começou a ser procurada mais avidamente a partir de agosto de 2015** (<https://trends.google.com.br/trends/explore?date=all&q=stairs%20in%20the%20woods,staircase%20in%20the%20woods>).

Figura 2: padrão de pesquisa pelo tema.



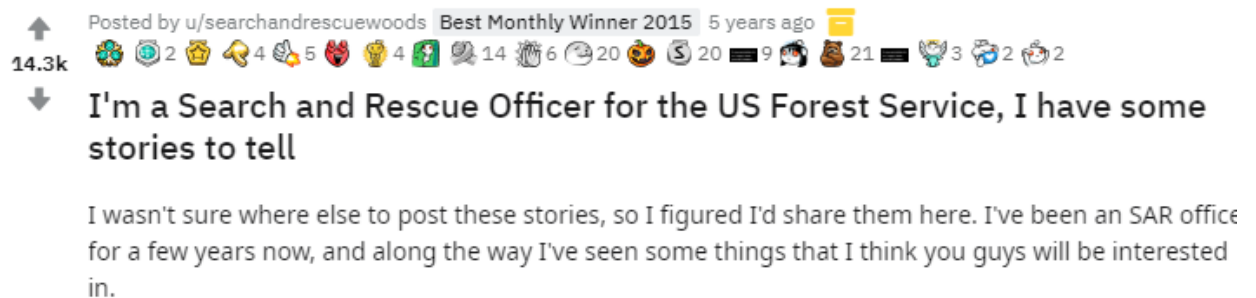
De fato, uma busca no Google para antes dessa data (https://www.google.com/search?q=stairs+in+the+woods&sxsr=ALeKk02Bqgnx8Ux5SV3oyQnaZGUeL9sJhw:1621023719976&source=ln&tbs=cdr:1,cd_min:,cd_max:8/1/2015&tbm=) traz algumas imagens de escadarias na floresta e uma reportagem sobre uma pessoa que encontrou escadas na floresta, **mas não traz nenhuma alegação fantástica a respeito de traz escadas.**

Figura 3: resultados da pesquisa.



O que motivou o pico de buscas em agosto de 2015 **foi justamente uma postagem do Reddit, feita no dia 25,** (https://www.reddit.com/r/nosleep/comments/3iex1h/im_a_search_and_rescue_officer_for_the_us_forest/), alegadamente trazendo um depoimento de uma pessoa que trabalha em busca e salvamento em uma floresta americana. Na próxima seção, analisaremos essa postagem.

Figura 4: postagem feita no Reddit no dia 25 de agosto de 2015.



4 AFINAL, HÁ ALGUMA VERDADE NOS DEPOIMENTOS DE U/SEARCHANDRESCUEWOODS?

Antes de analisarmos a veracidade dos depoimentos, faremos uma breve recapitulação dos eventos relacionados ao tema (escadas em florestas) que cada postagem desse usuário apresentou.

- A primeira delas, do dia 25 de agosto de 2015 (https://www.reddit.com/r/nosleep/comments/3iex1h/im_a_search_and_rescue_officer_for_the_us_forest/), afirma que ela e seus colegas se acostumaram (e são orientados a não falar sobre) com escadas no meio da floresta. Eles também são orientados a jamais se aproximarem das escadas.
- A segunda delas, do dia 26 de agosto de 2015 (https://www.reddit.com/r/nosleep/comments/3ijnt6/im_a_search_and_rescue_officer_for_the_us_forest/), afirma que as escadas vêm em todas as formas e tamanhos, mas não são infinitas ou a perder de vista. Traz o evento:
 - Uma vez, quando ela ainda treinava, ela viu uma escada que parecia totalmente fora de lugar. Sua superior apenas disse para ignorá-las, e para jamais tocá-las ou subi-las, e que ela iria se acostumar com tais eventos.
- A terceira delas, do dia 27 de agosto de 2015 (https://www.reddit.com/r/nosleep/comments/3iocju/im_a_search_and_rescue_officer_for_the_us_forest/), informa que a autora não quer perguntar seus superiores sobre as escadas por receio de perder o emprego, mas que tentará contato com um antigo superior. Também traz o seguinte evento:
 - Um amigo viu escadas que pareciam vir de uma casa nova, com carpete branco e imaculado e sem nenhum detrito ou folhagem sobre os degraus. Ele escalou os degraus, não sentiu nada especial além de uma sensação de que estava fazendo algo muito errado. Depois, ele percebeu que não conseguia ouvir mais nada. Ao voltar, o superior dele o questionou, disse que descobriu que isso aconteceu porque “eles não encontraram a desaparecida, e os cachorros perderam a trilha” e que ele seria demitido se subisse escadas novamente.

- A quarta delas, do dia 1 de setembro de 2015 (https://www.reddit.com/r/nosleep/comments/3jadum/im_a_search_and_rescue_officer_for_the_us_forest/), traz casos contados por outras pessoas.
 - E.W. conta que a operação de busca é feita dividindo a área em quadrados menores. O cheiro de um garoto estava sendo sentido pelos cachorros em quadrados alternados, como um tabuleiro de xadrez. E.W. vê escadas, e diz ao seu parceiro que eles precisam checar o ocorrido. O parceiro recusa, e E.W. vai até lá sozinho. No primeiro da escada, ele encontra o garoto morto, com o corpo enrolado, com a mão sobre o estômago. A autópsia depois revelou que os órgãos do garoto (exceto pulmão e coração) estavam todos perfurados, como um queijo suíço, com buracos do tamanho de moedas.
 - P.B. conta que uma vez viu uma escadaria, e disse a um recruta que ele deveria ter medo desse tipo de coisa, não de seres mitológicos como o homem cabra. O recruta pergunta porque, e P.B. concorda em dizer, sob total sigilo: as escadas estão ali desde que os parques foram abertos, as vezes pessoas as escalam e nada acontece, mas em outras coisas realmente ruins acontecem. Um deles teve a mão cortada (de forma lisa) ao chegar no topo. Uma mulher encostou na escada e uma de suas veias no cérebro explodiu. As vezes nada ruim ocorre com quem subiu, mas algo ruim ocorre no parque: pessoas desaparecem, pessoas morrem, etc. Essa é chamada de
- A quinta delas, do dia 10 de setembro de 2015 (https://www.reddit.com/r/nosleep/comments/3kd90k/im_a_search_and_rescue_officer_for_the_us_forest/), traz mais alguns casos:
 - Um dos veteranos do parque também lê as postagens da mesma comunidade e reconheceu a autora, desejando compartilhar a existência de escadas ao contrário, com o topo no chão e o primeiro degrau no topo. Essa mesma pessoa também viu um homem sem rosto, outro elemento recorrente nas histórias contadas.
- A sexta delas, do dia 21 de outubro de 2015 (https://www.reddit.com/r/nosleep/comments/3ppq81/im_a_search_and_rescue_officer_for_the_us_forest/), apenas menciona as escadas mas não traz nada a respeito delas.

- Porém, ela menciona uma árvore que tinha uma câmara esculpida em seu interior, dentro da qual havia uma mão perfeitamente cortada. Muitos usuários suspeitaram que fosse a mesma mão mencionada em outra história, que uma pessoa perdeu ao subir as escadas. Essa é conhecida como *The Ranger's Creepy Stairs in the Forest*.
- A sétima delas, do dia 12 de novembro de 2015 (https://www.reddit.com/r/nosleep/comments/3sktwj/im_a_search_and_rescue_officer_for_the_us_forest/), menciona um caso envolvendo as escadas:
 - Ao acampar, uma pessoa uma vez sentiu uma necessidade inexplicável de escalar as escadas, já que algo horrível aconteceria caso contrário. Ele mencionou sons altos, disse que não havia saído do lugar e que “as escadas conversavam com ele”.
- A oitava e última delas, do dia 27 de dezembro de 2015 (https://www.reddit.com/r/nosleep/comments/3yjdj67/im_a_search_and_rescue_officer_for_the_us_forest/), mostra a autora arrependida pelos desdobramentos de ter trazido o assunto à tona, e indica que seus superiores descobriram seus escritos.

Mas afinal, será que devemos levar esses oito depoimentos como reais? A resposta é não, e isso é sustentado por uma série de razões.

Primeiro, eles foram postados no /r/nosleep (<https://www.reddit.com/r/nosleep/>), uma comunidade no Reddit dedicada à contos de terror com algumas regras bem particulares: **histórias precisam ser plausíveis**, narradas por um narrador capaz de conta-las e **seus eventos não podem ser possíveis de serem provados falsos em grande escala**; usuários **devem agir como se tudo postado na comunidade fosse verdade, mesmo quando não é e descrença, criticismo, desmistificação ou pedidos de provas são proibidos**.

Figura 5: regras da comunidade.

2. Stories must be plausible. This means that the narrator must be physically and mentally capable of posting and that the events of the story cannot be proven to be false on a large scale. Stories posted in 2nd person or third person omniscient must have a clearly stated believable reason for being written as such.	8. Everything is true here, even if it's not. ^ Users are to act as though everything is true on r/nosleep and treat it as such in posts and comments. No debunking, disbelief, or criticism (constructive or otherwise). If the formatting is off, report the post and mods will address it. Do not ask for proof or tl;dr's.
---	--

Em outras palavras, */r/nosleep*, local em que as histórias foram postadas primeiro, **é a última comunidade na qual postagens e comentários devem ser levados a sério.**

Além disso, a usuária responsável por postá-las, conhecida como SaRWoods, possui uma vida fora da internet. Dado o estrondoso sucesso de suas histórias, não tardou até que ela fosse convidada a conceder entrevistas.

A primeira delas foi concedida em um podcast para o canal *West of The Rockies*, disponível em https://youtu.be/VnyvBv7_NEc. Nela, **a entrevistada se identifica simplesmente como autora (não como guarda florestal), e rapidamente admite que suas histórias ficcionais** (aos 10:43).

Figura 6: cena do vídeo.



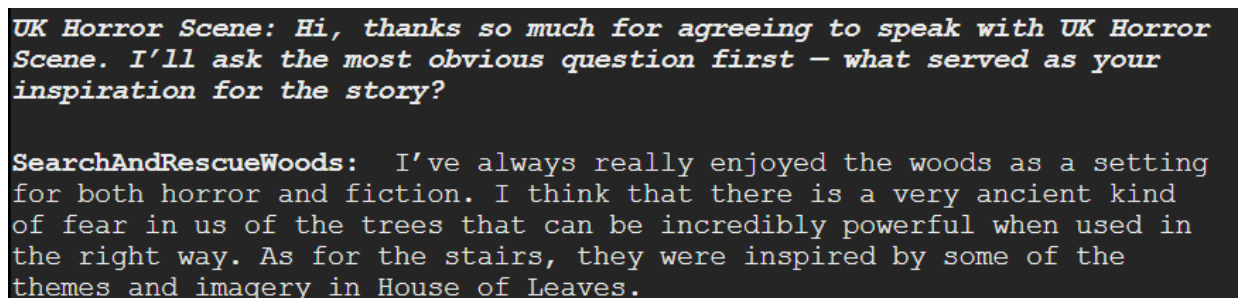
A próxima foi concedida ao site UK Horror Scene em 7 de junho de 2016 (<http://web.archive.org/web/20190625230728/http://www.ukhorrorscene.com/tag/search-and-rescue-woods-interview/>).

Figura 7: página arquivada da entrevista.



Ao ser questionada sobre suas inspirações, ela afirmou que **sempre gostou da floresta (e dos medos que ela inspira)** e retirou inspiração da obra *House of Leaves* para as escadas.

Figura 8: resposta quando questionada sobre suas inspirações.



Ela também discute a respeito de **como a narração em primeira pessoa foi escolhida para relatar os ditos eventos** e dos **desafios em manter a coerência quando o narrador sofre as consequências dos fatos narrados**.

Figura 9: resposta ao falar sobre o desafio narrativo.

UKHS: *The stories use a very interesting structure – a series of anecdotes that when read together hint at several larger plot lines. Why did you choose this format for storytelling? And what challenges did the format give you?*

SARwoods: I enjoy writing from the close first person because it is a very intimate form of storytelling. We get the impression that the narrator is speaking directly to us, and in horror this is critical in order to maintain tension. I think the casual tone also makes the story more approachable, and a bit easier to understand. When we aren't caught up trying to understand the material itself, it frees us up to imagine more. The challenge, of course, is that you are working so closely with the character. In a horror setting especially, everything that happens to the narrator has a consequence, and this has to be dealt with in a realistic manner.

É então mencionado que pessoas na internet acreditam que os eventos narrados em *Search and Rescue* são reais, e a autora responde que se **sente orgulhosa e lisonjeada em saber que as pessoas continuam confundindo as histórias dela com eventos reais.**

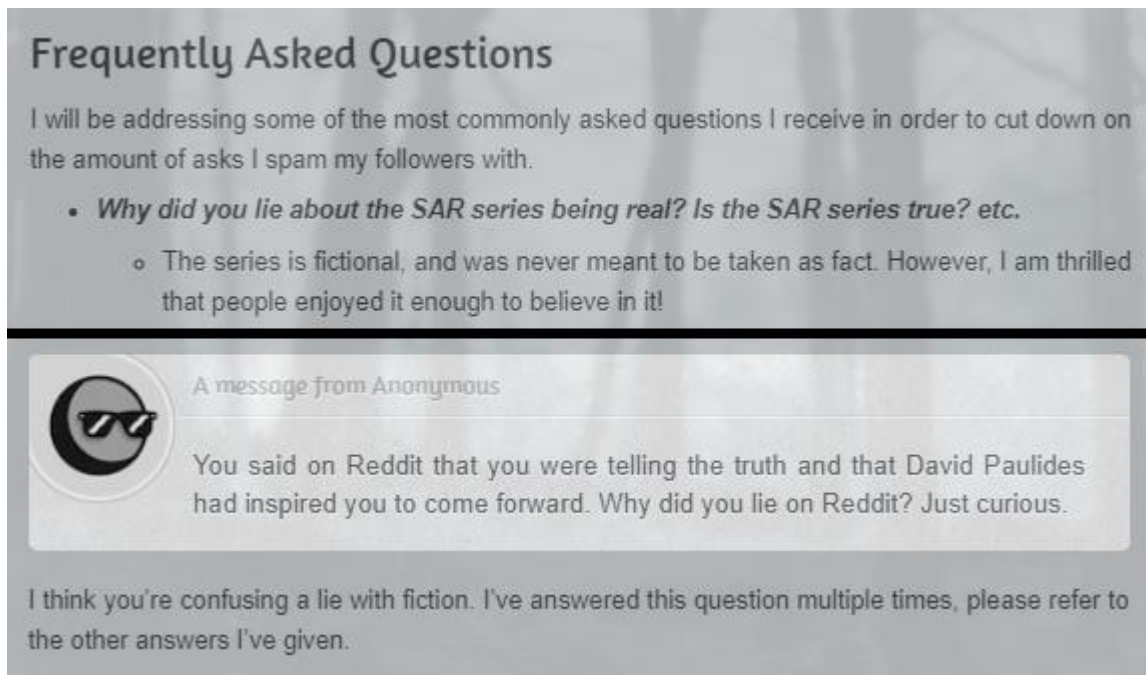
Figura 10: resposta quando questionada a respeito de pessoas que acreditam na veracidade das histórias.

 **sarw2UKHS:** *How does it feel to know that people are still posting questions to the web wondering if the events of your Search and Rescue stories are real? Do you feel proud that your work was so well written that it's often mistaken for fact?*

SARwoods: It makes me incredibly proud and flattered that people are still mistaking my stories for fact. In fiction, belief is the highest form of flattery!

A história (e as pessoas acreditando nela) ficou tão popular que **ela escreveu diversos avisos em seu Tumblr** (<http://web.archive.org/web/20160331034052/http://searchandrescuewoodstumblr.com/>) a respeito do carácter ficcional da obra.

Figura 11: duas vezes em que a autora precisou confirmar que suas histórias eram ficcionais.



A próxima entrevista é de 2 de abril de 2018 no próprio em uma comunidade dedicada à entrevistas de pessoas notáveis no /r/nosleep (https://www.reddit.com/r/NoSleepInterviews/comments/88xs72/april_2nd_2018_searchandres_cuewoods_interview/).

Nela, a autora afirma que **é uma escritora de 28 anos morando na região Centro Oeste dos Estados Unidos com dois gatos e “outro humano”,** e que ela é muito ruim em falar sobre ela. A sua coleção de livros está gradualmente invadindo o espaço em sua casa, e **ela está treinando para ser editora de legendas e uma das maiores companhias do ramo,** e adoraria poder tirar seu sustento de suas obras algum dia.

Figura 12: a autora conta um pouco sobre ela.

Tell us a little about yourself.

I'm a 28-year-old writer living in the Midwest with two stinky cats and another human. I'm really bad at talking about myself, I never know what people will be interested in. I have a huge ceramic apple on my desk, it's like the size of a volleyball. My book collection is slowly invading all remaining living space in our home, along with a lot of clothes that neither of us ever wear but can't seem to part with. I am a caption editor (in training) for one of the largest captioning companies in the business, and I'd love to be able to write for a living some day.

Ao ser questionada sobre sua experiência mais assustadora, **nenhuma escada é mencionada:** na verdade, o que mais a assustou foi a incapacidade de impedir a morte de uma pessoa amada.

Figura 13: resposta quando questionada sobre sua experiência mais assustadora.

What is the most terrifying thing you have personally experienced?

The complete inability to prevent a death when said death was inevitable. Watching something I loved waste away totally out of my control is something I hope I never experience again. The last ride to the doctor was the longest ride of my life, and the only time my lizard brain has taken over as the rest of me completely shattered. Reality is far more crushing and damning than anything I could ever dream up.

Por fim, é mencionado que **algumas de suas ideias entraram para a série *Channel Zero* do canal Syfy** (<https://www.imdb.com/title/tt4820370/>), o que nos leva ao nome da autora.

Figura 14: menção da série *Channel Zero*.

You've recently had some of your ideas worked into the Syfy series "Channel Zero". What can you share about that process? Were you involved in any of the screenplay writing? How did it feel being approached for such a well known project?

Because I'm a writer and not a businessman, I'm not really comfortable getting into the specifics. I was beyond thrilled when Nick Androsca reached out, and I have nothing but great things to say about him and the rest of the production team!

A página do Patreon da autora (<http://web.archive.org/web/20171206231331/https://www.patreon.com/SaRwoods>) também confirmava que isso havia ocorrido.

Figura 15: postagem no Patreon da autora.

Hello and welcome! I am the Reddit user **searchandrescuewoods**, best known for my infamous series about the stairs in the woods. I create works of fiction, most with a spooky twist. Writing is what I love to do, and I am passionate about providing my fans with work that scares and fascinates them. Without my fans, I would not be where I am today.

Now that the series is being moved to the SyFy Channel (stay tuned for updates!), I am hoping to expand my work into other areas. I am currently working on my first full-length screenplay, as well as a collaboration with a creator on 4chan's /x/ board.

This Patreon is sort of nebulous as far as content goes. I'm still working out exactly what I'll be posting here. Patrons above basic level will have input into the content I produce going forward!

A terceira temporada da série, que estreou em 7 de fevereiro de 2018 e tem o primeiro episódio intitulado *Insidious Onset* (https://www.imdb.com/title/tt6551376/?ref=ttep_ep1) **envolve escadarias misteriosas nas vizinhanças de uma cidade.**

Figura 16: sinopse do episódio.

When a young woman named Alice moves to a new city, she learns about a series of disappearances that may be connected to a baffling rumor about mysterious staircases in the city's worst neighborhoods.

A seção de curiosidades do episódio (https://www.imdb.com/title/tt6551376/trivia?ref=tt_trv_trv) afirma que **a temporada foi inspirada na série *Search and Rescue Woods*, de Kerry Hammond.**

Figura 17: curiosidade que revela o nome da autora.

October 26, 2017: The description of Season 3 has been released and it too will be based upon a Creepypasta tale. Inspired by Kerry Hammond's "Search and Rescue Woods," the Butcher's Block installment tells the story of a young woman named Alice (Olivia Luccardi) who moves to a new city. She learns about a series of disappearances that may be connected to a baffling rumor about mysterious staircases in the city's worst neighborhoods. With help from her sister, she discovers that something is preying on the city's residents.

5 of 5 found this interesting | Share this

Essa informação **também é confirmada pela página da TV Tropes** (<https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/WebOriginal/SearchAndRescueWoods>).

Figura 18: página da TV Tropes.

Web Original / Search and Rescue Woods

Follow

Trivia

WebOriginal

YMMV

Create New

I'm a Search and Rescue Officer for the US Forest Service, I have some stories to tell.

Search and Rescue Woods is an eight-part [Creepypasta](#) by Kerry Hammond, published on [Reddit](#) under the username [searchandrescuewoods](#). It was originally posted to the Nosleep subreddit in August of 2015, with its final update being in December of that year.



Se você se interessa por ler outras obras da autora (dentro e fora do universo), verifique os links presentes em https://www.reddit.com/r/StairsintheWoods/comments/5sy7ce/stories_masterlist/ e <https://www.reddit.com/user/searchandrescuewoods/>, mas lembre-se que todas elas são ficcionais.

Figura 19: lista de outros contos da autora.

↑ 229 ↓  r/StairsintheWoods · Posted by u/RarestarGarden 4 years ago     2  2

Stories Masterlist

If you have enjoyed these stories that have been written and posted for free, considering giving back by donating to the author's [patreon](#)

The various versions of the masterlist on the author's tumblr are a bit confusing, and leave quite a bit out, so I put this together. Comment if I missed anything, I'll edit the post for missing stories and add new ones when they come out.

I recommend setting the comments sort to Q&A when reading the stories and then checking the comments so you can easily see if there are any comments by the author.

Stories:

[Quiet](#)

[I'm a Search and Rescue Officer for the US Forest Service, I have some stories to tell \(Mirror\)](#) **SAR Story**

[I'm a Search and Rescue Officer for the US Forest Service, I have some stories to tell \(Part 2!\) \(Mirror\)](#) **SAR Story**

[I'm a Search and Rescue Officer for the US Forest Service, I have some stories to tell \(Part 3\) \(Mirror\)](#) **SAR Story**

5 E AS ESCADAS EM PORTUGAL, BRASIL, FILIPINAS, BORNÉU, SUÉCIA E NORUEGA?

Alguns sites apontam as histórias ficcionais de Kerry como a primeira publicação de casos reais, e prosseguem para apontar outros casos que não foram narrados por Kerry. Essa seção abordará escadarias que possuem histórias associadas

O primeiro é referido como *The Vanishing Staircase* e conta a história de um trabalhador do CDC que trabalhou em um caso de mutilações animais no qual escadarias apareciam em uma região e estavam em outro lugar a 50 metros de distância no dia seguinte, deixando uma marca queimada no chão. Verificou-se também que as escadas emitiam uma frequência, e elas desapareceram depois de seis dias.

Figura 20: histórias das escadas que desapareciam.

The Vanishing Staircase – 1940s

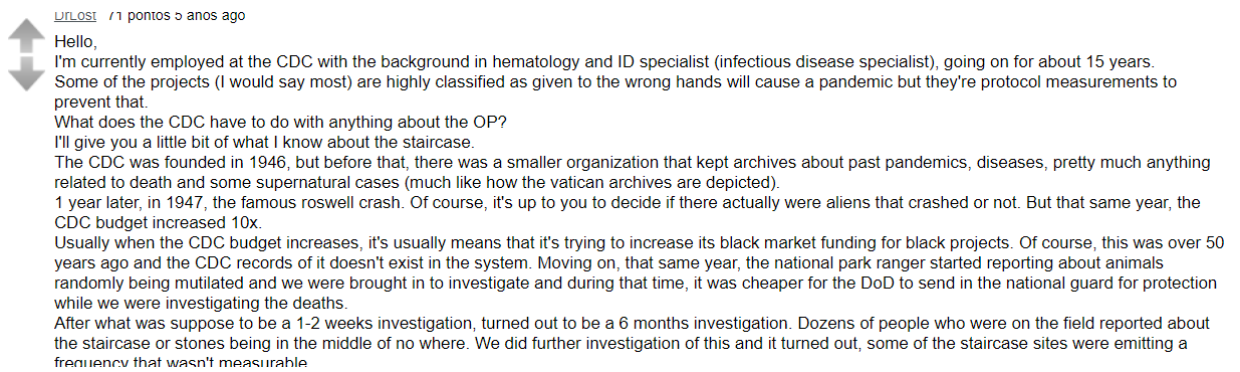
Another great story came from a man who claims to work with the CDC as an infectious disease specialist. He said that in the 40s after the Roswell crash, reports of animal mutilations surfaced. The CDC was called in to assist in the investigation which was supposed to last only one or two weeks but, in fact, lasted six months. During that time, various people working in the field reported weird stairs that were giving off some type of frequency. They stationed their campsite about 30 meters away from the stairs and spent the night, but when they woke up, the stairs had moved. On the ground where the staircase had been was a dark black spot that appeared burnt. He continued with his story:

“Next 2 days, it [the staircase] re-appeared but 50 meters away. They decided to do some readings and tried to sample part of the staircase but the wood structure staircase was harder than steel. None of it could be chipped off for sampling.”

Although the investigators determined that the stairs emitted a frequency, they couldn't figure out why or who was receiving it. Six days later, the **stairs vanished**.

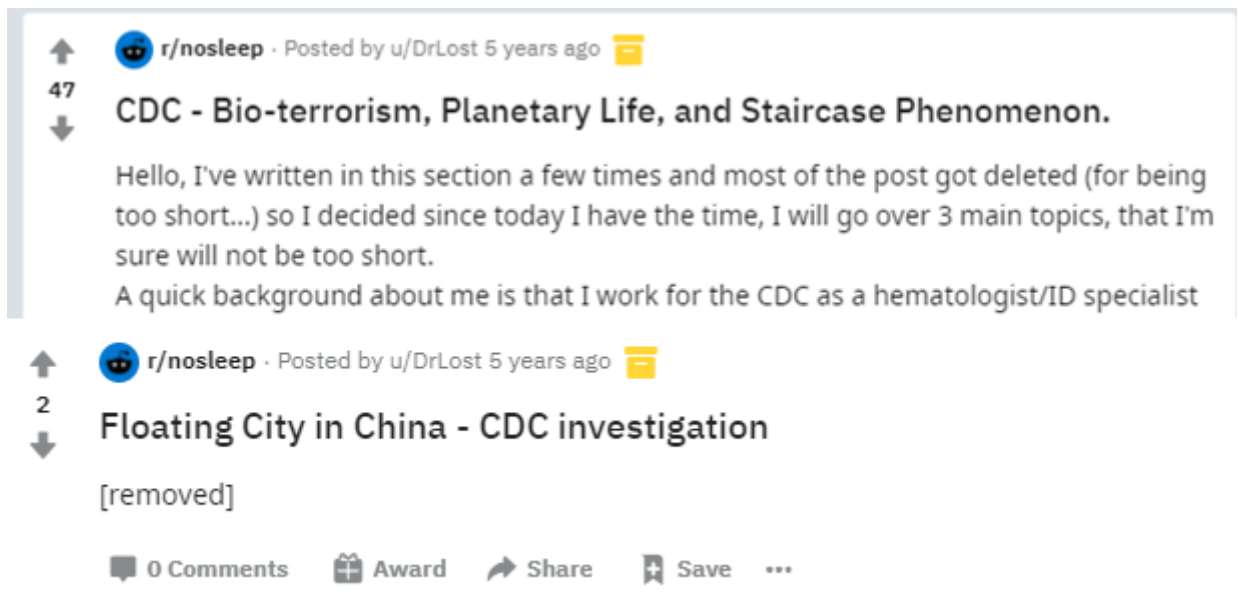
Entretanto, há um problema com essa história: **ela foi retirada de um comentário no /r/nosleep,** presente em https://i.redd.it/comments/3iocju/im_a_search_and_rescue_officer_for_the_us_fo_rest/, de um dos comentários da terceira parte da história de Kerry.

Figura 21: postagem da história.



O autor da história, DrLost, **também publicou outras histórias semelhantes (envolvendo o CDC) na mesma comunidade** (<https://www.reddit.com/user/DrLost/>). Seu trabalho no CDC **não é mencionado em qualquer outro lugar.**

Figura 22: outras histórias do autor na mesma comunidade.



Além disso, **não há qualquer menção do ocorrido em qualquer outra fonte dentre livros e jornais** (<https://www.newspapers.com/search/#query=%22vanishing+staircase%22>, <https://www.google.com/search?q=%22None+of+it+could+be+chipped+off+for+sampling%22&sxsrf=ALeKk02CIqgw6ez-1Wu9r-08Oreb3fWebA:1621046373000&source=lnms&tbm=bks&sa=X&ved=2ahUKEwjbiuip1MrwAhWqILkGHZFhCPEQAUoAXoECAEQCw&biw=1331&bih=642>).

O Google retorna resultados falsos para um livro sobre escadas, mas você pode emprestá-lo em <https://archive.org/details/staircasehistory01temp/> e **checar que nada disso é mencionado em momento algum do livro.**

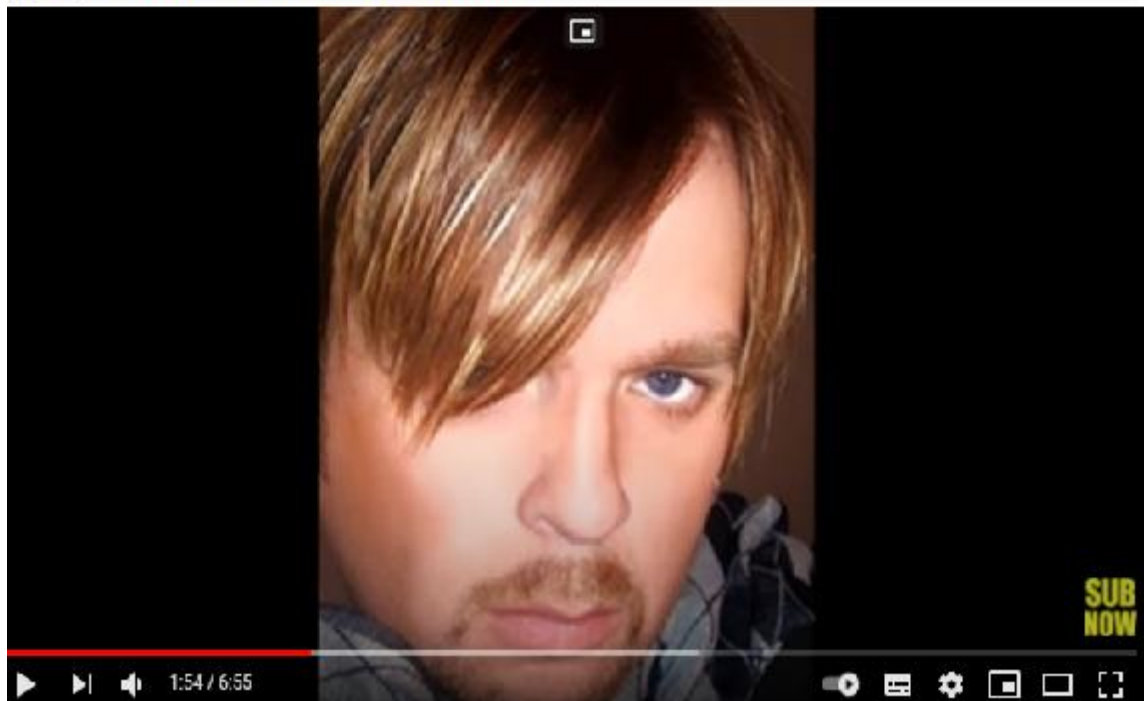
Temos então um vídeo de 18 de agosto de 2016 (<https://www.youtube.com/watch?v=6WK96ZLIBRA>), que traz algumas histórias envolvendo as ditas escadas. O vídeo **não traz qualquer fonte**, mas traz imagens que supostamente deveriam representar os envolvidos em cada história.

A primeira delas conta a história de Johann, que viu escadas limpas com carpete em uma floresta em Lillesand, na Noruega. Ele estava brincando de esconde-esconde com seus primos mais novos, e decidiu se esconder embaixo da escada. Logo, sentiu-se horrível e correu para perto das crianças.

Figura 23: história e cena do vídeo, mostrando uma fotografia de quem deveria ser Johann.

Walking in deep woods, dry leaves crunching under his feet, Johann saw something abandoned. He wanted a closer look but when he got within fifty feet, his blood ran cold. It was a staircase. The steps were carpeted, and the carpet was eggshell white, and the carpet was clean.

Lillesand is the town perhaps best known for the bed that is sold in Ikea stores. While visiting his grandfather there, Johann, a native of Norway, was playing hide and seek in the woods with young cousins. He ran a long way into thick forest. He found cleanly carpeted stairs, upon which there was not even a twig, or a leaf. He thought he found the perfect hiding place and hunkered down behind it. Almost immediately he got up and retreated several paces. Suddenly he knew, he should be nowhere near it. He felt nauseous and unwelcome. He ran back to the younger children as hard and fast as he could.



Porém, a fotografia de Johann é, na verdade, de Jonathan Hay ([https://wikimili.com/en/Jonathan_Hay_\(publicist\)](https://wikimili.com/en/Jonathan_Hay_(publicist))), um publicitário e produtor musical

americano que não possui relação com escadas misteriosas

(https://www.google.com/search?q=%22Jonathan+Hay%22+%2B+%22stairs%22&sxsrf=ALeKk037eEuxIRv30pzdDNaYeQn1z35iVg%3A1621049166025&ei=Tj-fYJuGAZPE5OUPk5OLsA4&oq=%22Jonathan+Hay%22+%2B+%22stairs%22&gs_lcp=Cgdn3Mtd2l6EANQgAlY0Blg4xpoAHAAeACAAacBiAHxBJIBAzAuNZgBAKABAaoBB2d3Cy13aXrAAQE&sclient=gws-wiz&ved=0ahUKEwib5dDd3srwAhUTIrKGHZPJAUyQ4dUDCA4&uact=5).

Figura 24: perfil de Jonathan Hay.

Jonathan Hay (born December 16, 1973) is an American [publicist](#) and [record producer](#).

^{[2][3]} His music career started in the 1990s when he stumbled upon a recording studio while attending college in [Louisville, Kentucky](#).^[4] Hay is most known for his work with "[Pon de Replay](#)", the debut single from [Rihanna](#).^{[5][6]} Hay has produced six albums and a single that topped the [Billboard Charts](#) in multiple genres including [Hip-Hop](#) and [Jazz](#).^{[7][8][9]} Hay's jazz album, a re-imagination of *Follow the Leader* by [Eric B. & Rakim](#) ended [Michael Bublé](#)'s 38 week reign at the top of the [Billboard Charts](#).^[10]

Contents

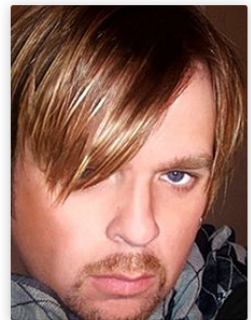
[Publicist career](#)

[Music production career](#)

[Personal life](#)

[References](#)

Jonathan Hay



Born

December 16, 1973

O vídeo então menciona um soldado das forças especiais de Portugal chamado Albano, que subiu escadas na floresta. Ao subir, ele os sons ao redor dele sumiram, e ele rapidamente pulou das escadas.

Figura 25? história do soldado português.

The armed forces of Portugal have their own Navy Seals. For annual survival training a soldier will be released into the forest. Albano had only the military fatigues on his back, a canteen holding a quart of fresh water, and a Bowie knife. He wanted to refill his canteen when he saw stairs in the woods. How convenient. From the top he could get a better view of the land around him, and look for a water source. But on reaching the top step the sounds all around him faded away, like someone was slowly turning down the volume of a radio. The sound of the wind and of birds faded into silence. Before anything else happened, fearfully, Albano jumped from the stairs and beat a hasty retreat to his camp.

Não há imagens que ilustrem a história, **mas não há quaisquer resultados a respeito do ocorrido**

(https://www.google.com/search?q=%22albano%22+%22portugal%22+%2B+%22escadas%22+%2B+%22militar%22&biw=1331&bih=642&tbm=nws&sxsrf=ALeKk01rKiA8dhRGwac_hue30KkQPdr5Zw%3A1621049511398&ei=p0CfYJfpF_6z5OUPw9qcqA4&oq=%22albano%22+%22portugal%22+%2B+%22escadas%22+%2B+%22militar%22&gs_l=psy-

[ab.3...3960.5881.0.6047.12.12.0.0.0.0.197.1179.0j9.9.0....0...1c.1.64.psy-ab..3.0.0....0.GeTnxWFK7Bw](https://www.youtube.com/watch?v=ab.3...3960.5881.0.6047.12.12.0.0.0.0.197.1179.0j9.9.0....0...1c.1.64.psy-ab..3.0.0....0.GeTnxWFK7Bw)).

O próximo caso é o de Marta, que vive na Zona Oeste do Rio de Janeiro, em um subúrbio adjacente a um igarapé na margem do Rio Amazonas. Ela viu uma escadaria, subiu, e dias depois foi encontrada em um barco, tirando água dele com uma lata. Porém, o barco estava em terra firme e não tinha água.

Figura 26: história de Marta e cenas do vídeo.

Marta lived in the western zone of Rio de Janeiro, in suburbs adjacent to a large Igapo which resembled a swamp. An Igapo is land on the banks of the Amazon river where the flood waters ebb and flow. Marta saw a staircase there, and then she climbed it. Days later when the search party found her, she was sitting in a small boat, apparently bailing water out of it with a tin can. However the boat was on dry land and there was no water in it. The last thing she remembered was climbing the stairs.

Essa história é uma pérola por várias razões. Primeiro, todo autor deveria conhecer o local em que sua história se passa. Dessa forma, **ele saberia que o Rio Amazonas fica a somente 4 mil quilômetros de distância do Rio de Janeiro** e, por isso, **Marta jamais poderia ter casualmente andando de sua casa no Rio de Janeiro até um igarapé Rio Amazonas.**

Em segundo lugar, essa história **é uma adaptação de um comentário feito em 10 de setembro de 2015 na quinta postagem de Kerry no /r/nosleep**, que se passa de fato do Rio Amazonas, **mas envolve um homem e não menciona o Rio de Janeiro.** De qualquer forma, **não há quaisquer registros de qualquer um dos casos.**

Figura 27: história de ficção no /r/nosleep.

Anyway, I have to share that story. We're Brazilian, and her grandma lived in a indigenous community in the **Amazon** at the time, towards the end of the 70s.

She lived near an igapó; Igapós are the parts of the **Amazonian** forest near the margins of the river, which get easily flooded depending on the season and are more like swamps than anything. Apparently, it's really easy to get lost in those, and people did get lost often, and many of those had no idea what happened when they were found.

One of those was a man who left the community to check the fishing nets on the river, and no one saw him for two weeks. When they finally found him, he was just sitting in a canoe in the river. It was raining, so his clothes were rotten and the canoe was full of water, and he was trying to take the water out using a bowl.

Por fim, a imagem do barco de Marta **é de um barco no rio Dee, no país de Gales,**
retirada **da** **Wikipedia**

([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sunken Boat and the River Dee - geograph.org.uk - 382093.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sunken_Boat_and_the_River_Dee_-_geograph.org.uk_-_382093.jpg)).

Figura 28: esse barco deveria ser de Marta.

File:Sunken Boat and the River Dee - geograph.org.uk - 382093.jpg

From Wikimedia Commons, the free media repository



O outro conto fala sobre um homem do Bornéu chamado Yusof que relata que as escadas são ocorrência comum e são frequentemente associadas com desaparecimentos. Se ele escala uma dessas escadas, alguém na ilha irá desaparecer.

Figura 29: caso do habitante do Bornéu.

Another rain forest is the jungle on Borneo. Yusof says the stairs are a common occurrence there, which are often connected with unsolved disappearances. If Yusof dares to climb those stairs, he knows there's a good chance that at the same time, somewhere else on the island, someone whom he does not know will vanish.

Não há registros de que isso sequer seja comum na ilha (<https://www.google.com/search?hl=pt-BR&tbm=nws&sxsrf=ALeKk012oVfIDUeZGnCvI8Lar4S1OKFJNQ:1621050829740&q=%22borneo%22+%2B+%22stairs%22+%2B+%22disappearing%22&spell=1&sa=X&ved=0ahUKWwja7fn25MrwAhVQHbkGHSFEB0wQBQgxKAA&biw=1331&bih=642&dpr=1>), e o nome Yusof foi inventado pelo autor do vídeo. A postagem original também é de um comentário na quinta postagem de Kerry no /r/nosleep.

Figura 30: comentário original, de onde a história do vídeo foi inventada.



Blueblackzinc · 5y

I don't know about you guys but I live in borneo. It is basically tree all over. I read about the stairs and it is common here. Sometimes you'll see a stairs, just old wooden chair, a really beautiful house, sometime fast moving people, amazingly beautiful girls taking their bath at before non-existing river or lake, and sometimes people talking around you. I'm familiar with the rain forest. I would know if there's someone (real) near or if there's a population nearby.

Those things I saw, hear, smell is from 'bunian' people. I don't know what you call them there in America but it is similar like hobbit. They can show themselves if they choose to. Some are nice and some are bad. People do go missing sometimes. Usually they just disappear to the 'bunian' village. They often found confuse about time. Those death/missing person the SAR told about, it is similar with the death/missing person here. Long way from initial position, weird death, and disappear forever.

Piece of advice, don't follow people you don't know. Most people here get lost because the tried to follow the 'bunian'. Unless you're honestly lost on your on and someone told you to follow them then it is probably okay.

Ele então conta o caso de Torkik, nas Filipinas, que encontrou várias escadas do tipo. Um dia, ele subiu uma delas para fugir de um cachorro. Ao descer, ele voltou para a estação e descobriu que havia sumido por 5 anos, mesmo achando que isso durou apenas 8 horas. Essa escadaria é conhecida como *The Staircase of Missing Time*.

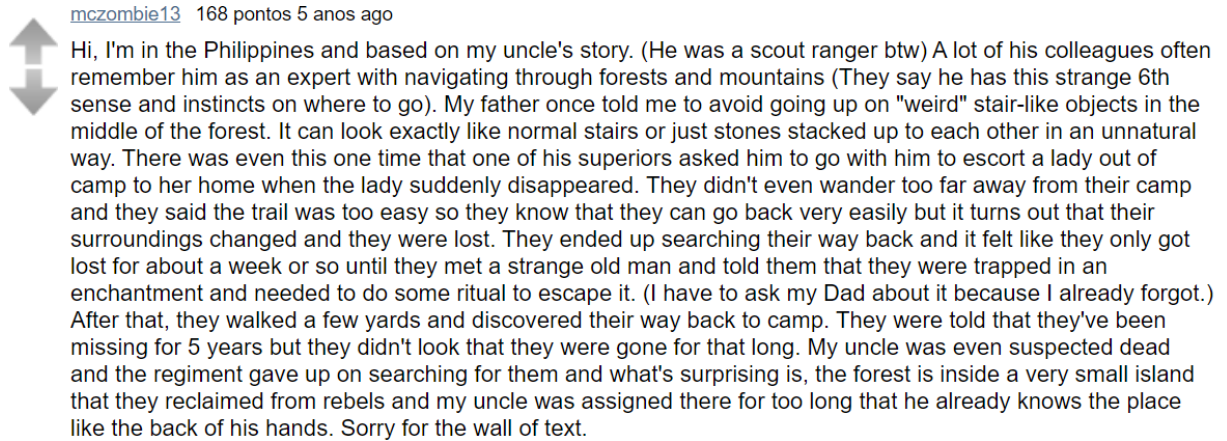
Figura 31: história e foto de Torkik.

The Philippine forests are patrolled by scout rangers such as Torkik. He found eerie structures of two types. One was the kind of stairway that looked normal. The second type was made of stones, stacked up to form steps. Only once, when running from a stray dog, did he ascend one of the stone piles. Suddenly the dog was gone, and with relief Torkik stepped back down. Returning to the Ranger Station, he discovered he had lost his job. For him only eight hours had passed since he went on patrol. To the outside world, he had gone missing for past five years.



Mais uma vez, **a história foi copiada de um dos comentários da mesma postagem, e o nome Torkik foi inventado.**

Figura 32: outro comentário retirado do /r/nosleep.



Já a foto de Torkik é na verdade de um homem do Cazaquistão (<https://web.archive.org/web/20161012092339/http://www.panoramio.com/photo/11824290>).

Figura 33: localização da fotografia que deveria ser de Torkik.



Por fim, é contada a história de Axel e Isak, dois irmãos na Suécia que encontraram uma escada em uma clareira. Ao subirem a escada, ambos os irmãos ouviram um grito alto, mas nenhum deles havia gritado. Essa escadaria é conhecida como *Ghostly Staircase*.

Igualmente falsa também é a lista de escadarias em florestas mais famosas do mundo, presente em <https://travelermagazine.net/stairs-in-the-woods/>, **das quais quatro simplesmente não existem.**

Figura 36: um site cujo título se traduz para "Revista do Viajante" orienta o viajante a viajar para lugares que não existem.

STAIRS PHENOMENON NAME	STAIRS PHENOMENON COUNTRY
Mount Phnom Kulen	Cambodia
Etruscan Pyramid of Bomarzo	Italy
The Vanishing Staircase – 1940s	USA
Ghostly Staircase	Sweden
Madam Sherri's Stairs	USA
The Staircase of Missing Time	Philippines
The Ranger's Creepy Stairs in the Forest	USA
Staircase without a destination	Germany
Stairs to Nowhere	USA

6 E AS IMAGENS DE ESCADAS MAIS FAMOSAS?

A lista do Traveler's Magazine também inclui algumas escadas reais. Também existem várias fotografias de escadarias misteriosas pelo mundo que merecem menção.

A primeira delas – que mostra uma escada branca e limpa na floresta – **é da própria série Channel Zero e por isso foi feita com efeitos especiais** (<https://paneladeseries.com.br/channel-zero-butchers-block-s03e01-insidious-onset-season-premiere/>),

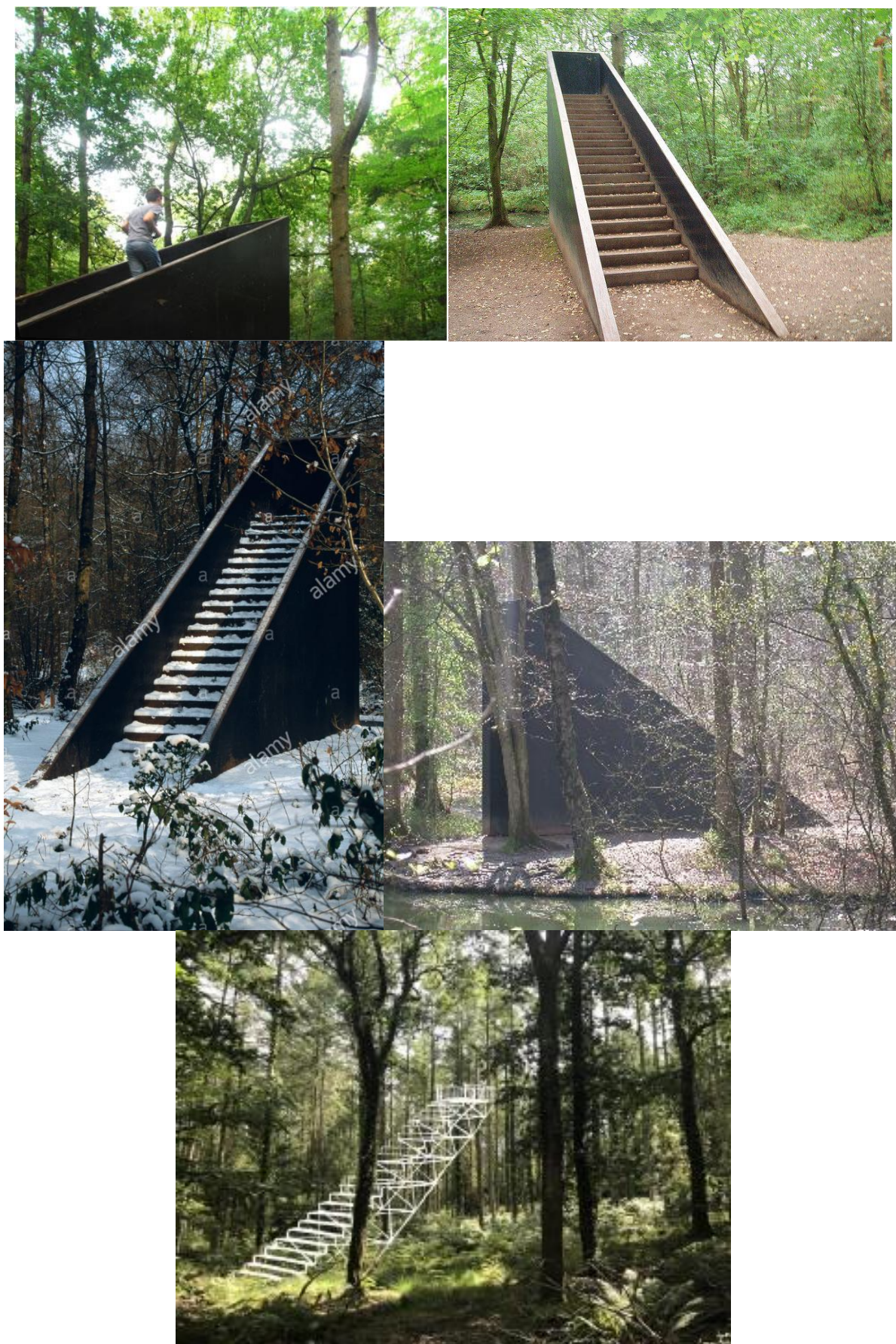
Figura 37: escadaria mostrada na série Channel Zero.



A próxima, que aparenta ser bastante enigmática e sem explicação, **é na verdade uma escultura de Bruce Allan** (<https://www.forestofdean-sculpture.org.uk/sculptures/observatory/>) **construída na Floresta de Dean, no Reino Unido e não possui nada de inexplicável.**

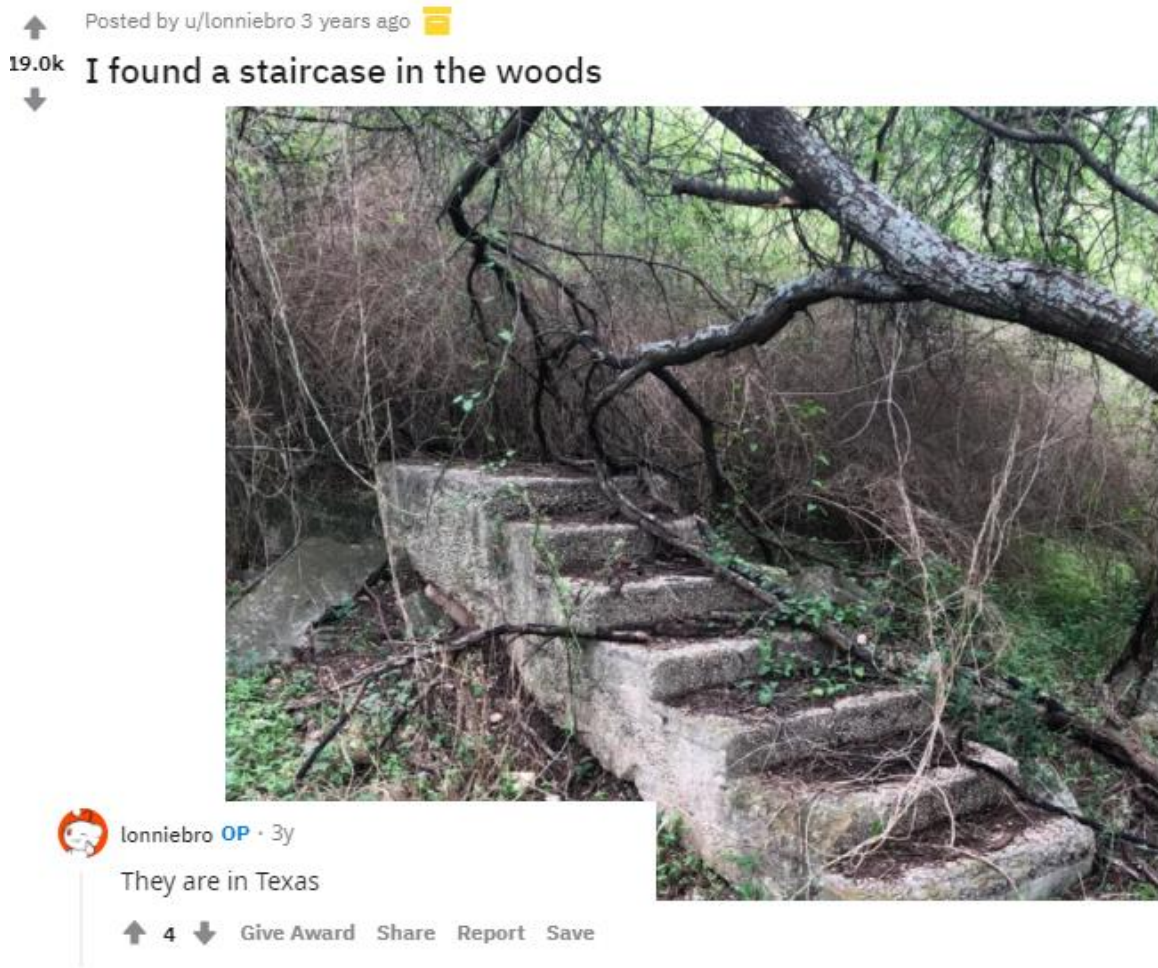
A escultura teve de ser removida devido à sua deterioração, mas uma montagem (<https://www.forestofdean-sculpture.org.uk/observatories/>) que mostra a escadaria feita com barras brancas **foi produzida em sua homenagem.**

Figura 38: diversas imagens da escultura. Por fim, uma montagem feita em sua homenagem.



Uma imagem de uma escadaria isolada, denominada pela lista do Traveler's Magazine *Staircase without a destination* e supostamente na Alemanha. Na verdade, a escadaria foi vista por um usuário da comunidade /r/mildlyinteresting (https://www.reddit.com/r/mildlyinteresting/comments/747scv/i_found_a_staircase_in_the_woods/), que **não relatou nenhum efeito estranho e afirmou que ela fica no Texas**. Além disso, as imagens **mostram outras peças de pedra que indicam fazer parte de uma construção maior**.

Figura 39: escadaria na Alemanha que na verdade fica... no Texas.



Outra escadaria, chamada *Stairs to Nowhere* e supostamente nos Estados Unidos **na verdade é de uma floresta no Japão** (https://4travel.jp/dm_shisetsu_tips/12057139 e http://img.4travel.jp/img/tcs/t/tips/pict/src/116/440/src_11644029.jpg?20140321105259) e **faz parte do caminho percorrido pelos visitantes**.

Figura 40: imagens do local no Japão.



A montanha de Phnom Kulen, no Camboja, abriga um sítio arqueológico datado do século VIII (<https://whc.unesco.org/en/tentativelists/6460/>). Dentre diversas estruturas, **há também uma escadaria com cerca de 500 metros** (<https://www.ancient-origins.net/ancient-places-asia/phnom-kulen-sacred-mountain-and-hidden-temples-hold-forgotten-treasures-cambodia-021397> e <https://www.southeastasianarchaeology.com/2017/02/28/the-staircase-of-phnom-kulen/>). Ao passo em que esse é definitivamente um ponto de interesse histórico, **não há registros de eventos paranormais nessa escadaria.**

Figura 41: escadaria no Camboja



JB Chevance/Archaeology&Development Foundation/June 2013

Uma imagem de escadarias com aparência de castelo foi feita em New Hampshire, e **mostra o que sobrou da mansão de Antoinette Sherri**, uma designer de moda de Nova York (<https://newengland.com/today/travel/new-hampshire/madame-sherris-castle-ruins/>). Também **não há registros de eventos paranormais nesse local.**

Figura 42: mansão de Sherri, antes e depois.



Outra imagem de uma grande escadaria é da Pirâmide de Bomarzo, na Itália, e **trata-se de uma gigantesca construção entalhada em rocha vulcânica datada do século 7 a.C.** (<https://www.atlasobscura.com/places/etruscan-pyramid-bomarzo> e <https://www.historicmysteries.com/etruscan-pyramid-of-bomarzo/>). É outra área de grande interesse arqueológico, **mas não envolve eventos paranormais com escadas.**

Figura 43: pirâmide na Itália.



Outra fotografia que mostra uma escadaria em preto e branco foi retirada de um banco de imagens (<https://www.shutterstock.com/image-photo/abandoned-castle-marble-monumental-staircase-old-99968261>), que indica ser de autoria de Olivier Le Queinec e pertencer a um **castelo abandonado**.

Figura 44: escadaria e autoria da foto.



Royalty-free stock photo ID: 99968261

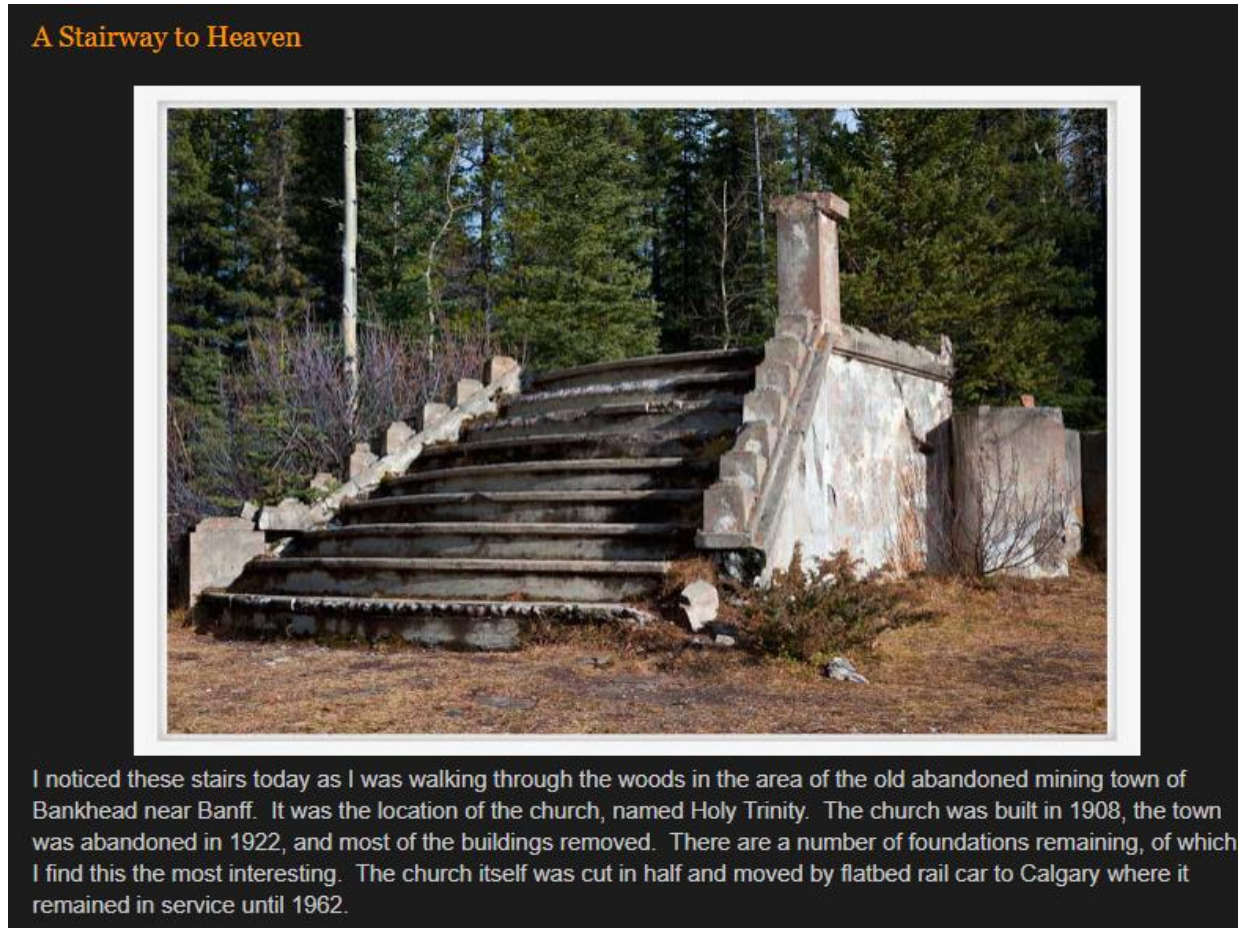
Abandoned castle marble monumental staircase with old worn stairs in overgrown woods and thick vegetation in a forest



By Olivier Le Queinec

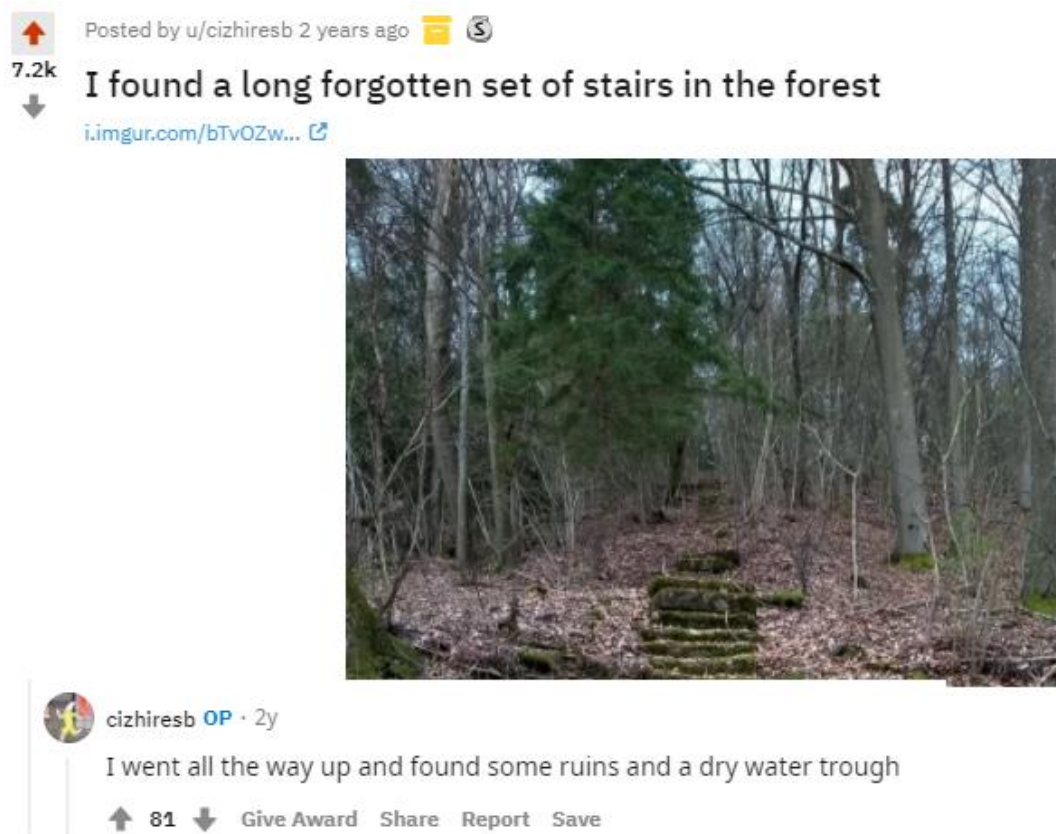
Outra imagem de escadaria, frequentemente utilizada, é um ponto relativamente conhecido apelidado de *Stairway to Heaven* na cidade de mineração abandonada de Bankhead em Alberta, no Canadá. A escada dava acesso a uma igreja (<http://frankmilburn.blogspot.com/2010/11/stairway-to-heaven.html>).

Figura 45: *Stairway to Heaven*, em Bankhead.



Outra imagem de uma escadaria na floresta (https://www.reddit.com/r/AbandonedPorn/comments/bcpzec/i_found_a_long_forgotten_set_of_stairs_in_the/) foi retirada de uma postagem no Reddit em setembro de 2019. O autor subiu as escadas, não reportou nenhum efeito adverso e afirmou que encontrou algumas ruínas e um poço seco.

Figura 46: outra escadaria na floresta sem nada anormal.



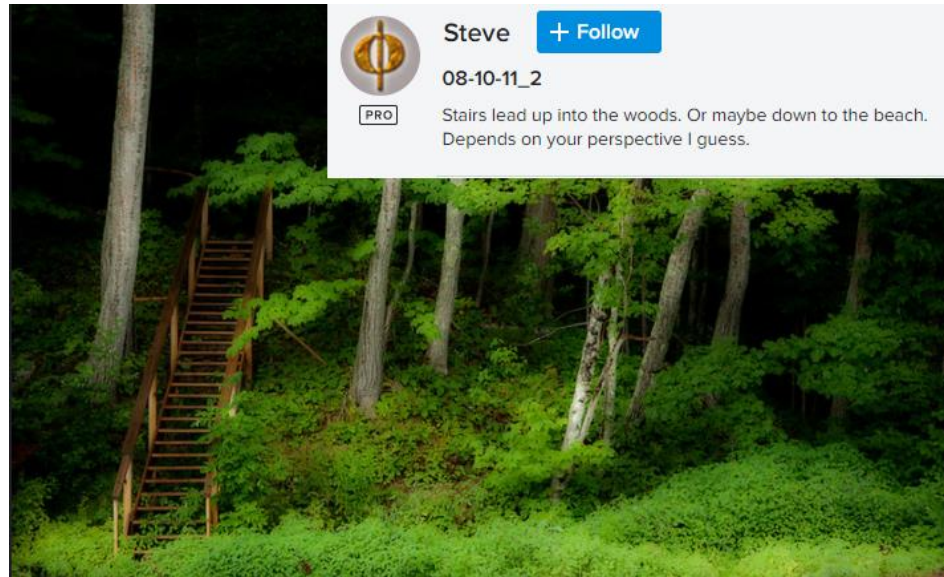
Outra escadaria que aparentemente fica no meio da floresta **é na verdade um marco do ponto mais alto da Bélgica** (<https://random-times.com/2020/02/04/signal-de-botrange-the-highest-point-in-belgium-is-a-staircase-to-nowhere/>), e **fica em uma área completamente acessível**. Um bom exemplo de como a perspectiva da fotografia pode ser usada para esconder artefatos que não são interessantes para a história a ser contada.

Figura 47: a escada "no meio do nada" não parece tão remota assim.



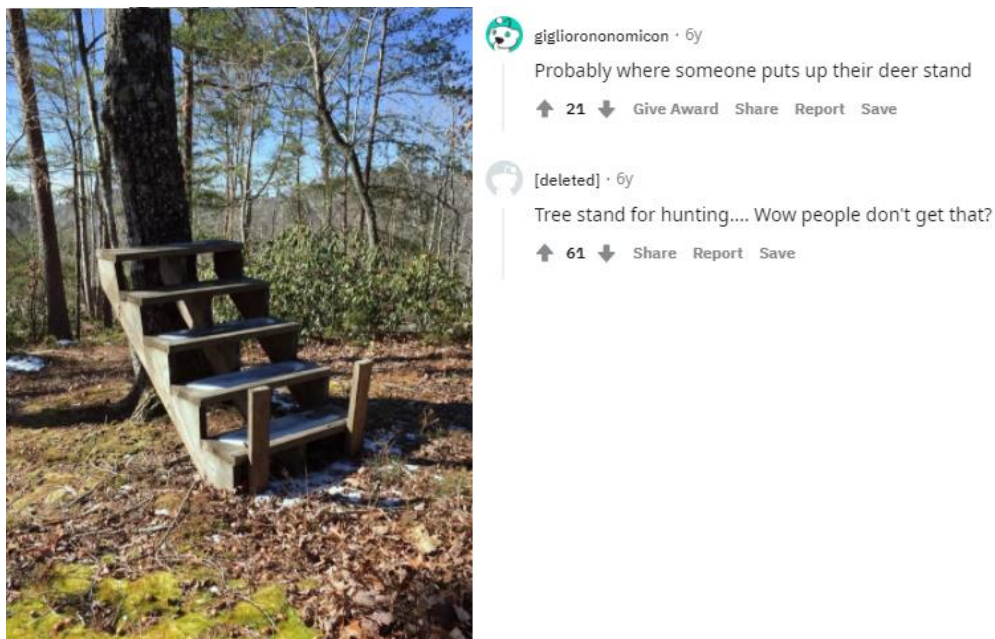
Uma fotografia que mostra escadarias em uma floresta escura foi tirada por Steve em 2011 (<https://www.flickr.com/photos/snlsn/6029354822/>), que **não relatou quaisquer efeitos estranhos** e descreveu que as escadas descem para a praia, indicando que **elas possivelmente pertenciam à alguma construção na beira da praia.**

Figura 48: segundo o autor, as escadas estão na beira da praia.



Outra imagem de escadas de madeira (https://www.reddit.com/r/mildlyinteresting/comments/2wnvyk/deep_in_the_nc_woods_there_are_these_stairs_that/) foi tirada na Carolina do Norte, e – conforme vários usuários indicaram – **corresponde a uma base nas quais caçadores montam suas plataformas.**

Figura 49: escada e explicação fornecida pelos usuários.



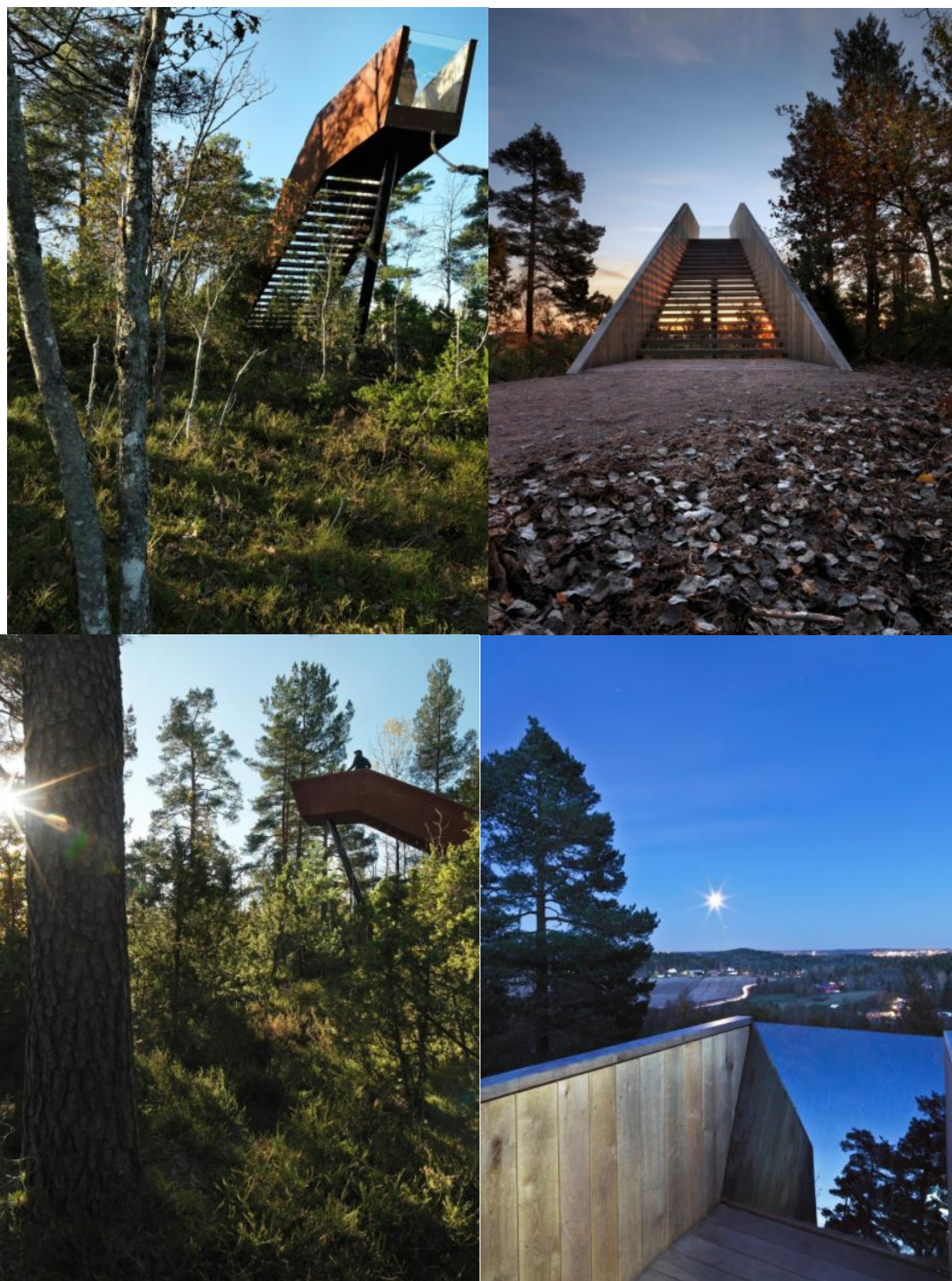
Essa é provavelmente a mesma explicação para outra escadaria, postada em 2016 por um usuário do Imgur (<https://imgur.com/gallery/Khbu7>) que também não relatou quaisquer efeitos adversos.

Figura 50: outra escadaria que provavelmente também servia de base para caçadores.



Outra imagem de uma escadaria estranhamente fora de lugar **corresponde a um mirante** feito pela Saunders Architecture para um parque em Oslo, na Noruega (<https://www.archdaily.com/233689/forest-stair-in-stokke-saunders-architecture>).

Figura 51: algumas imagens do mirante.



Uma imagem de uma escadaria branca na floresta **é, na verdade, resultado dos danos causados pelo furacão Sally, em 2020** (<https://lisamillerassociates.com/hurricane-sallys-pensacola-damage-could-have-been-worse/>).

Figura 52: manchete na qual a imagem é exibida.

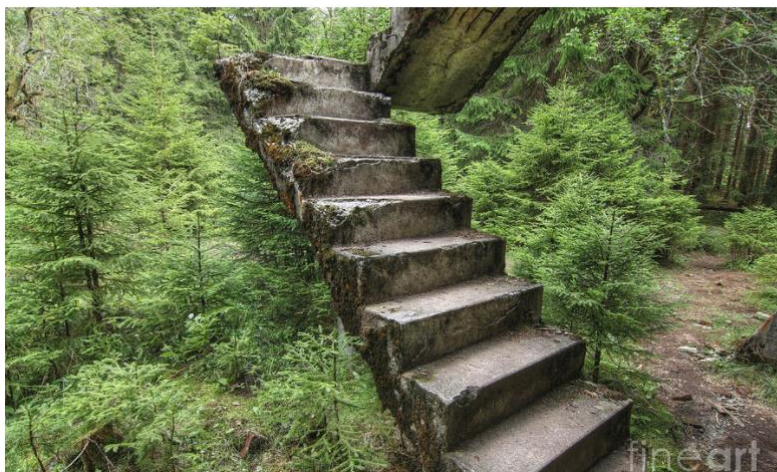
HURRICANE SALLY'S PENSACOLA DAMAGE COULD HAVE BEEN WORSE



Outra fotografia foi feita em 2019 por Michal Boubin, **que não relatou efeitos adversos** (<https://pixels.com/featured/abandoned-rest-of-the-concrete-staircase-in-the-woods-michal-boubin.html>), e **mostra claramente uma escadaria que é parte de uma construção maior de concreto.**

Figura 53: escadaria de Michal Boubin.

< Michal Boubin | Wall Art / Photographs / Ruins Photographs



< PREV | NEXT >

0 0 0

Abandoned rest of the concrete staircase in the woods

Abandoned ruins of the concrete staircase in the forest

by Michal Boubin

f t p

Wall Art \$23

Home Decor \$24

Além disso, é bem provável que essa escadaria seja a mesma da fotografia vendida em <https://www.canstockphoto.com/abandoned-rest-of-the-concrete-staircase-75045391.html>, que **mostra o prédio adjacente**. O mesmo autor também vende a fotografia acima no mesmo site, em <https://www.canstockphoto.com/abandoned-rest-of-the-concrete-staircase-62261796.html>.

Figura 54: provavelmente a mesma escadaria (dado o musgo nos degraus) em outro ângulo.

Abandoned Rest Of The Concrete Staircase In The Woods



Abandoned ruins of the concrete staircase in the forest

Por fim, um vídeo de junho de 2015 (<https://www.youtube.com/watch?v=oL7OHOoBkaQ>) trazia uma “escadaria misteriosa” que se revelou ser apenas parte de uma trilha.

Figura 55: a "escadaria misteriosa".



Em suma, **verificamos inúmeras razões pelas quais escadas podem ser fotografadas em uma floresta, e nenhuma delas envolve motivos paranormais.** Note que, em diversos casos, as informações que nos permitiram concluir o propósito da escada **só existiam porque o autor da fotografia as divulgou.**

7 E O QUE DIZER DAS INÚMERAS OUTRAS FOTOGRAFIAS DE ESCADAS?

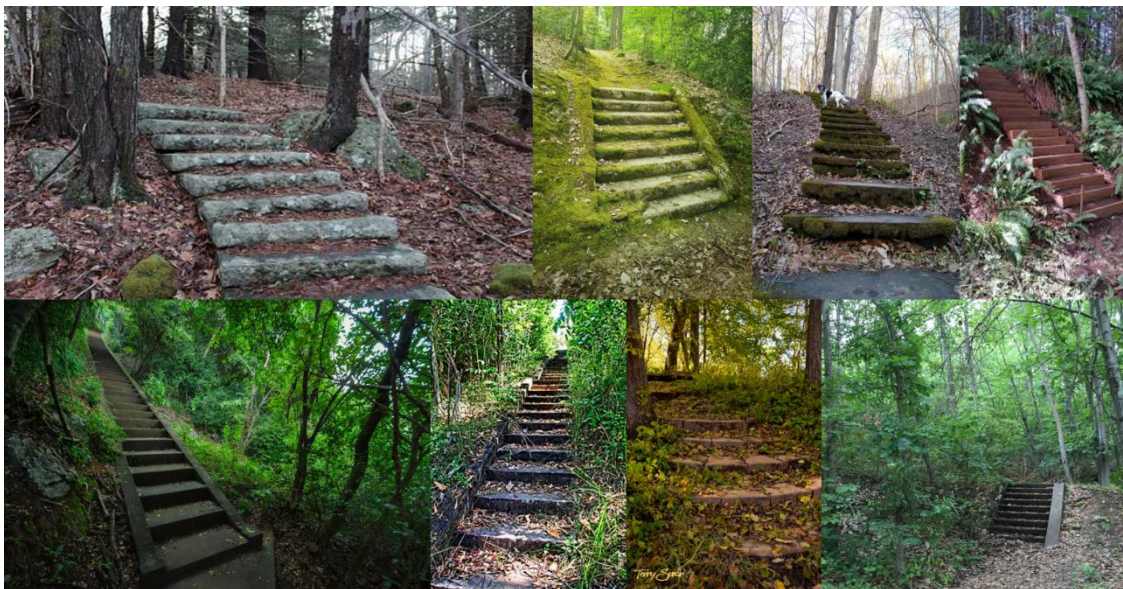
Uma busca no Google (https://www.google.com/search?q=stairs+in+the+woods&hl=pt-BR&sxsrf=ALeKk03gWaYKMI-JA3mS0Uf0vmE0IAofpA:1621092454718&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj06aT_8vwAhU1rpUCHWp3AOsQ_AUoAXoECAIQAw&biw=1366&bih=642) revela inúmeros outros resultados de escadas. É inviável analisar todos eles por duas razões: **existem mais fotografias do que possivelmente conseguiríamos analisar**, e algumas fotografias **já foram tão republicadas que a origem delas simplesmente se perdeu**.

Porém, podemos apontar algumas explicações gerais para a existência dessas fotografias de escadas. A Navalha de Occam nos diz que a explicação mais simples (que requer menos premissas) para um fenômeno deve ser preferida, desde que explicações mais complexas (que requerem mais premissas) não tragam nenhuma vantagem perante a explicação mais simples. Em outras palavras, **uma explicação mais simples que funciona tão bem ao descrever um fenômeno quanto uma explicação mais complexa é provavelmente a explicação correta**.

Sendo assim, porque tais escadas nas florestas existem?

A primeira categoria de escadas compreende aquelas que partem de um ponto mais baixo no nível do solo e terminam em um ponto mais alto, também no nível do solo.

Figura 56: escadas no nível do solo.



A explicação mais simples nesses casos é que **tais escadas já fizeram (ou ainda fazem) parte de uma trilha na floresta**, e eram usadas para permitir que pessoas percorressem a trilha de forma mais confortável, **poupando os pedestres de uma inclinação ou evitando que eles escorregassem ladeira abaixo em dias chuvosos**.

Uma trilha é um caminho aberto na floresta, e em alguns casos **elas são claramente visíveis**. Em outros, nem tanto, uma vez que **folhas secas rapidamente se acumulam no chão** (mas não na parte vertical dos degraus, e é por isso que a escada se destaca) e **plantas menores crescem com certa facilidade**.

A outra categoria de escadas engloba aquelas que começam no solo e terminam em algum ponto mais alto no ar.

Figura 57: escadas que terminam no ar.



Aqui, a explicação mais simples é que tais escadas **são remanescentes de antigas construções**. Construções abandonadas frequentemente se deterioram com o tempo ou têm suas partes removidas para serem reaproveitadas, e escadas, sendo blocos inteiros, **resistiram melhor ou não foram removidas**.

E não são apenas escadas que são vistas abandonadas em florestas. **Paredes** (<https://www.atlasobscura.com/articles/new-england-stone-walls>, <https://icatchshadows.com/mysterious-old-stone-wall-in-the-woods/> e <https://pahistoricpreservation.com/traces-woods/>), **chaminés** **lareiras** (<https://davidkleff.typepad.com/home/2015/11/abandoned-chimney-mysteries.html> e

<http://web.archive.org/web/20181003233616/http://www.courant.com/opinion/op-ed/hc-op-leff-old-chimneys-0827-20150826-story.html>) **também são frequentemente vistas em florestas, pela mesma razão.**

Os seguintes fatores podem motivar mais análises, mas não são suficientes para requerer uma explicação mais complexa de imediato:

- Há uma imagem de uma escadaria comum na floresta sem maiores informações na internet: **uma das duas explicações anteriores servem para explicá-la.**
- Eu me senti diferente ou tive alucinações ao subir a escadaria: o que você sente **é subjetivo e altamente dependente do que você espera que a escada seja.** Um estudo mais complexo, com mais pessoas e controlado, é necessário.
- Há um relato no */r/nosleep* sobre experiências estranhas com essa escadaria: **o */r/nosleep* é uma comunidade de ficção.**
- Há um relato em outro lugar da internet sobre experiências estranhas com essa escadaria: relatos **são igualmente subjetivos e ainda podem ser falsos.** Uma análise desse relato e um estudo mais complexo, com mais pessoas e controlado, é necessário.
- A fotografia não mostra nenhuma construção adjacente à escadaria: a fotografia **pode ter sido tirada em um ângulo que acidentalmente ou deliberadamente oculta tais construções.** Uma visita ao local se faz necessária.
- Eu não vi nenhuma construção adjacente à escadaria: talvez tais construções **estejam escondidas pela vegetação ou tenham sido removidas.** Uma visita presencial e uma análise histórica e talvez também arqueológica se fazem necessárias.

Desde que devidamente documentados, os seguintes podem fazer com que essa explicação mais simples seja descartada em detrimento de uma explicação mais complexa:

- A escadaria desapareceu quando eu cheguei perto dela.
- A escadaria está em um estado de conservação inesperado, como com corrimão folheado a ouro e carpete novo.
- A escadaria é feita de um material inesperado, como ouro maciço.
- A escadaria emite ondas eletromagnéticas.
- A escadaria está em um local totalmente inacessível e inabitado, como em um iceberg.
- A escadaria sobe até o infinito.
- A escadaria está ao contrário.

8 O QUE DEVO FAZER SE EU ENCONTRAR UMA ESCADA NA FLORESTA?

Já verificamos que **os motivos paranormais para não interagir com a escada são simplesmente infundados**. Porém, isso não significa que você deva interagir com escadas na floresta da mesma forma que interage com escadas em sua casa, por uma série de razões.

Primeiro, **nunca é uma boa ideia se apoiar ou subir em estruturas cuja integridade não é conhecida**, uma vez que a escada **pode ter se degradado ao longo do tempo e assim desabar com o seu peso**. Além disso, peças de ferro **podem provocar cortes mais profundos, com risco de trazerem bactérias ao organismo**.

Animais também podem se aproveitar das escadas: **abelhas e vespas podem construir ninhos nas estruturas, e cobras, escorpiões e aranhas podem ser esconder nas cavidades ou sob as pedras**.

Sendo assim, espera-se que você se comporte como um adulto responsável ao encontrar uma escada na floresta (ou qualquer outra coisa). Uma vez encontrada, você **deve documentar a localização da escada da melhor forma possível**, usando pontos de referência e posteriormente traçando um polígono para marcar o local mais provável na imagem de satélite.

Qualquer outro tipo de **documentação da escada e de seus arredores é sempre bem-vinda**, mas procure preservar o ambiente, **não mudando nada de lugar, nem retirando ou adicionando elementos à cena**.

Se você optar por não divulgar a localização da escada (de forma a evitar que outras pessoas a encontrem e a destruam), também considere que **quaisquer alegações fantásticas a seu respeito ficarão mais difíceis de serem sustentadas**. Assim, se você simplesmente encontrou um local curioso, pode ser mais inteligente não divulgar seu local.

9 CONCLUSÕES

Assim, podemos concluir que **as alegações místicas e paranormais a respeito das escadas nas florestas são simplesmente infundadas**, uma vez que:

1. Elas surgiram através de uma série de postagens no Reddit que, apesar de clamarem o contrário, **são simplesmente obra da autora Kerry Hammond, que admitiu serem ficcionais e nunca trabalhou como guarda florestal.**
2. A história a respeito da escada que desaparecia na década de 40 **é uma obra de ficção criada por um usuário no /r/nosleep nos comentários de uma das postagens de Kerry.**
3. As histórias sobre escadas na Suécia, Noruega, Brasil, Filipinas e Portugal **são obras de ficção criadas em 2016 pelo autor de um vídeo de terror modificando histórias contadas nos comentários das postagens no /r/nosleep.**
4. As principais fotografias de escadas nas florestas analisadas **correspondem a esculturas, computação gráfica, obras e trilhas abandonadas, sítios arqueológicos ou construções de caça.**
5. As demais escadarias não identificadas **podem ser explicadas por restos de construções abandonadas ou por fazerem parte de trilhas.**
 - a. Existem vários registros de outras partes de construções abandonadas (como paredes, lareiras e chaminés) encontradas na floresta.
6. Escadas **não aparecem espontaneamente na floresta.** Elas **foram construídas e abandonadas em momentos do passado**, e foram encontradas no presente. Por isso, **não há um “fenômeno de escadas aparecendo na floresta”.**
7. Explicações fantásticas para escadarias na floresta **devem ser consideradas quando as explicações mundanas falham**, não quando elas são pretexto para vídeos no TikTok.

8. **Não há registros documentais de escada que não sejam explicadas por essas hipóteses.** Se você encontrar uma dessas escadarias, **há uma série de informações que você precisa registrar**, com os devidos cuidados perante riscos do mundo real, para documentá-las e apresentar um registro sério.
 - a. Relatos sem mais provas ou informações não podem ser verificados e, por isso, não podem ser usados para sustentar um ponto.